

LA PIERRE BRUTE

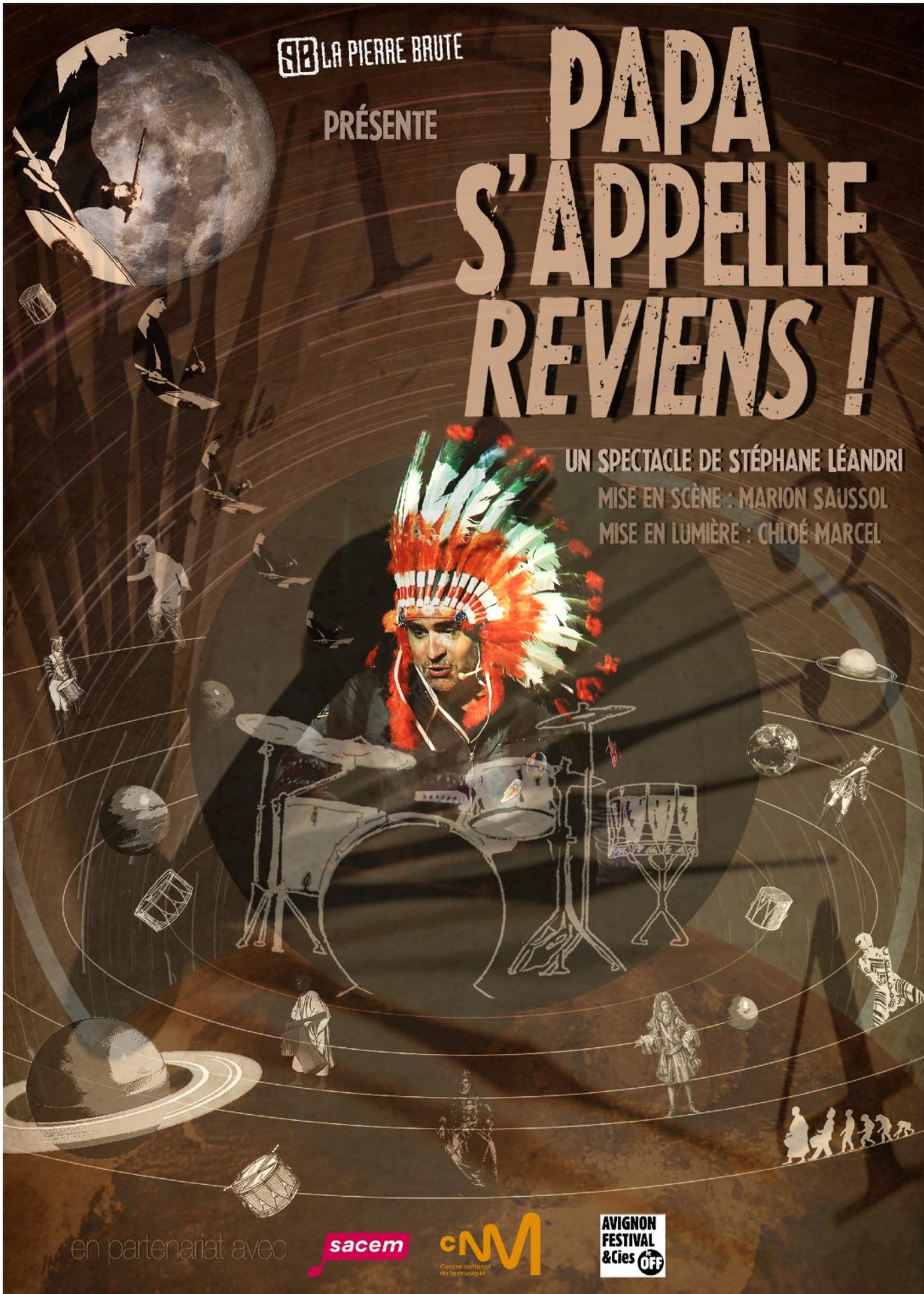
PRÉSENTE

PAPA S'APPELLE REVIENS !

UN SPECTACLE DE STÉPHANE LÉANDRI

MISE EN SCÈNE : MARION SAUSSOL

MISE EN LUMIÈRE : CHLOÉ MARCEL



en partenariat avec

sacem

cnm
Centre national
de la musique

AVIGNON
FESTIVAL
& Cies OFF

Papa s'appelle reviens

De Stéphane Léandri

Mise en scène Marion Saussol

Mise en lumière Chloé Marcel

Spectacle jeune public dès 6 ans -45 mn-



Une histoire de famille



Stéphane, fils de batteur, perd son père alors qu'il est jeune adolescent.

Il reçoit en héritage, le tambour magique de son aïeul Etienne et la batterie hérités de son père, qu'il décide instinctivement de s'approprier pour tisser le lien mémoriel et familial coupé trop tôt.

Sur le chemin de son apprentissage il découvre que la batterie et le vieux tambour sont dotés du pouvoir de voyager dans le temps. Mais la magie s'est amenuisée avec le temps et Stéphane doit rechercher dans le passé de son père la clef du mystère pour recouvrer le pouvoir et comprendre comment et pourquoi cette passion lui a été mystérieusement transmise !

Accompagné de Louise, sa facétieuse batterie à voyager, Stéphane va devoir déjouer les pièges de l'Histoire de l'espace et du temps pour retrouver son aïeul Etienne disparu mystérieusement aux confins de l'univers.

Voyager dans le passé pour construire son présent



« Les enfants n'ont ni passé ni avenir, ils jouissent du présent. » Jean de la Bruyère

Convoquer le merveilleux par le mécanisme du voyage temporel et de l'image animée permet de s'affranchir des limites de la réalité, pour replacer le récit dans la grande Histoire, en se jouant des anachronismes avec l'intuition de l'enfance.

L'Histoire devient alors un jeu de piste ludique que l'on remonte pour tenter de comprendre la transmission mystérieuse du savoir, le lien immatériel nous relie à nos anciens, cet héritage familial augmenté de notre expérience, qui fera de nous des hommes.

Voyager dans l'espace et le temps c'est évoquer le passé, envisager le futur et comprendre notre histoire pour mieux appréhender le temps présent.

Note d'intention de l'auteur

« Parti dans le ciel ? C'est loin ! Alors pour le sentir encore au près de moi j'ai décidé d'apprendre tout seul à apprivoiser la batterie »



Dans « la batterie à voyager dans le temps » j'avais remonté la chronologie des percussions de la préhistoire à nos jours, avec « Papa s'appelle reviens » en suivant la généalogie de mon personnage pour résoudre l'énigme du tambour, j'ai souhaité interroger le mystère de la transmission entre générations et la passation d'un savoir faire.

Dans cette nouvelle quête, les objets, souvenirs, et images du passé sont parfois les seuls liens qui nous relient à nos aînés. Pour Stéphane, ce lien, c'est la passion de l'instrument et de la musique, hérités de son père, qui vont lui permettre de trouver sa

voix, en affrontant ses peurs, ses doutes pour exprimer sa personnalité et transmettre cette passion à son tour...Raconter l'origine de cette passion avec l'enthousiasme de l'enfant qui se joue des limites de la réalité ...une rencontre surprenante l'attend au bout du chemin.



Fiche de synthèse

Conte musical jeune public à partir de 6 ans

Durée 45 mn

Concert conté vidéo animée

Seul en scène

Un régisseur

Plateau au noir recommandé :

Profondeur : 4m minimum

Ouverture : 6m minimum

Hauteur sous grill : 3 m minimum

Vidéo projecteur DLP

Écran de projection fond de scène



L'équipe artistique



Stéphane Léandri, créateur-interprète fait ses débuts en tant que musicien percussionniste sur la scène de musique actuelle parisienne, avant de commencer à travailler pour le théâtre à partir de 2001 au Théâtre Clavel avec la création du spectacle Zik Boum, qui après vingt années d'existence est encore en tournée. Après 5 spectacles et plus de 800 représentations, de théâtres parisiens ,XXe théâtre ,Théâtre Trévise, Splendid, Funambule Montmartre, Grand Point Virgule, en festivals, Bonheur des Mômes Festival de Marne , Chorus des Hauts de Seine, Pestacles de Paris , Avignon Off 2005,2010, en tournée CCF Algérie, Belgique, Suisse, le groupe a trois cd à son actif, TTT Télérama et un dossier de presse conséquent (le monde-Libération-Nouvel Obs-France 5 les maternelles).

Tout en continuant à collaborer avec de nombreux artistes , il crée plusieurs spectacles jeune publics dont le Tambour de Belleville en 2006, Paris est une ferme en 2017, la Batterie à voyager dans le temps crée au Funambule Montmartre en 2013 qui rencontre son public avec plus de cent représentations, deux festivals d'Avignon, de nombreux centres culturels et des dates programmées en 2022.

Marion Saussol, mise en scène

Sa licence d'études théâtrales en poche, Marion quitte sa région pour la capitale.

En 2001, Elle intègre l'école de Philippe Brigaud 'le Studio 34', et termine son cursus avec la tournée de Légère en Aout de Denise Bonal mise en scène Carole Anderson.

Parallèlement, elle côtoie le monde des spectacles jeune-public, tels que Pinocchio, Secret d'étoile, La sorcière du placard. Elle interprète des rôles dans l'univers contemporain ainsi que dans le répertoire classique (Songe d'une nuit d'été de Shakespeare, les Précieuses ridicules de Molière Les enfants du Paradis)

Elle obtient des rôles au cinéma (Maestro de Léa Fazer, Premiers Crus de Jérôme Lemaire, Cigarettes et chocolat chaud de Sophie Reine...) et à l'opéra (Le barbier de Séville, L'Élixir d'amour).



Au sein de sa compagnie Art'eMissTer, elle écrit et met en scène

- Alice au pays des Vermeilles jeune public (2017-2019)

- A mourir aux éclats (2012-2018) Spectacle nommé aux P'tits Molières 2014

- Au cœur du Temps nouvelle création pour la saison 2011-2022 Paris Théâtre de la Jonquière

La Pierre Brute crée en janvier 2017, construit et façonne avec ses artistes une relation privilégiée, leur permettant d'exprimer tout leur potentiel artistique. Riche de son histoire et de son expérience, La Pierre Brute se veut être l'incubateur des talents artistiques français d'aujourd'hui et de demain !

Au catalogue

Pour que tu t'aimes encore De et avec Trinidad

Théâtre comédie Bastille & Théâtre du Studio Hébertot

Festival Avignon OFF 2021 au Théâtre du Roi René

Gardiennes De et avec Fanny Cabon

Théâtre du Gymnase Marie-Bell Festival Avignon OFF 2018, 2019 & 2021 au Théâtre des 3 Soleils

Spectacle élu meilleur seul(e) en scène à Avignon Off 2018 par Avignon à l'unisson

Carmen à tout prix !

Distribution : De Sophie Sara

Mise en scène : Manon Savary

Joué au Festival Avignon OFF 2017 au Théâtre des 3 Soleils

Aurore Voilqué Trio **Feat. Angelo Debarre**

Distribution : Aurore Voilqué / Angelo Debarre / Mathieu Chatelain / Claudius Dupont

Concert Jazz / Jazz Manouche

Résidence de création programmée :

Théâtre de l'épopée - Arceuil 94 - Janvier à Mars 2022

Théâtre des 3 Soleils - Avignon - avec le soutien de la Sacem et de l'AF&C Avril 2022

Première de création 27 avril 2022 à l'ECB de Chauffailles 71



La presse en parle

le journal

DE SAÔNE-ET-LOIRE

CHAUFFAILLES

Un voyage à travers les époques pour nous inviter à profiter de l'instant présent



Stéphane Léandri, batteur, était sur scène pour cette première du spectacle musical *Papa s'appelle reviens*, à Chauffailles.

Photo Philippe Hanula

Mercredi après-midi, c'était la première représentation scénique d'une troupe parisienne avec *Papa s'appelle reviens*, qui se produisait à l'espace culturel du Brionnais, à Chauffailles. Un peu d'appréhension tenaillait les différents participants pour cette première représentation du spectacle. Fort heureusement, le public nombreux, composé principalement d'enfants, a répondu très chaleureusement à la belle production. Stéphane Léandri, seul sur scène, a fait un joli numéro d'acteur contant une rêverie bien écrite. Son outil musical, le tambour, lui permettait de traverser les époques historiques à la recherche de son père disparu trop tôt. Cela, tout en chansons et un accompagnement musical à la guitare et batterie pour évoquer l'histoire de l'humanité de Louis XIV aux cow-boys et aux Indiens, en passant par l'armée napoléonienne et les dinosaures, etc. Et en guise de message très appuyé et moins onirique, d'après Marion Saussol, metteuse en scène : « Profitons de l'instant présent avec ceux que l'on aime. » Une belle rentrée pour l'équipe municipale locale après cette longue interruption sanitaire.

SB LA PIERRE BRUTE

La Pierre Brute S.A.R.L. - 11-13 Avenue de la Division Leclerc - 94230 CACHAN

Contact & infos : 06.14.15.58.15 stefleandri@free.fr

<http://stephaneleandri.com/agenda-concerts/papa-sappelle-reviens/>