



# La Batterie à voyager dans le temps



Une histoire de tambour de la préhistoire à nos jours

"Un tambour magique, une batterie révolutionnaire et un musicien pris en flagrant délit de voyage dans le temps...un spectacle créé par le batteur de Zik Boum »

Spectacle musical de et avec Stéphane Léandri  
Mise en scène et en image Sylvie Faivre / Création lumière Florian Guerbe  
- Durée 55mn - à partir de 6 ans -

## LES THEMES ABORDES :

### Le voyage dans le temps

- L'apprentissage de la notion du temps étant très difficile pour les plus jeunes , le sujet du voyage dans le temps permet d'aborder la notion de chronologie historique selon deux axes :
- La généalogie du personnage-narrateur qui, en plaçant son histoire personnelle au centre de son arbre généalogique, explique cette notion de passage du savoir et du patrimoine familial de génération en génération.
- La chronologie de l'histoire de l'humanité : Une fois la magie du pouvoir du tambour découverte, le personnage invite le public à parcourir en image et en musique la grande histoire des hommes, des percussions, et de l'humanité depuis l'aube des temps, jusqu'au présent en mettant le futur en perspective dans l'épilogue.

### L'histoire de l'humanité (3e cycle primaire)

- Des premiers rythmes des hommes préhistoriques, à l'homo-sapiens chasseur cueilleur des plaines africaines, qui se sédentarise, invente l'agriculture, l'élevage des animaux , la poterie, jusqu'au premier tambour « téléphone ».
- Le narrateur évoque ensuite la période napoléonienne , dans laquelle vivait son ancêtre « Etienne Tambour », jeune tambour cadet, en abordant les thème de la guerre, des enfants soldats et et du tambour militaire.
- Nous suivons ensuite l'aventure de son aïeul qui, sur le chemin de la Louisiane, aborde le thème de l'esclavage, de l'importance du métissage des cultures européennes et africaines dans l'histoire des musiques populaires du 20e siècle et notamment dans l'invention du Jazz.

- L'épilogue de cet épisode « Américain » se clôt sur un film d'actualités qui retrace l'abolition de l'esclavage, les premiers balbutiements de la révolution industrielle, la naissance des premiers orchestres et des fanfares de jazz.
- La révolution industrielle dans le monde et en France :
- Invention du train, premiers vols en avion, premier film de l'histoire du cinéma avec les frères Lumière et leur « Arrivée du train en gare de La Ciotat. »

### **La conquête spatiale**

- Le retour au présent est programmé par Stéphane, le narrateur, mais une erreur technique plonge accidentellement le public dans le futur, qui se retrouve à bord d'une navette spatiale en destination de la voie lactée. Sont alors abordés en images et en chanson, le thème de l'espace, des voyages interstellaires habités et la découverte des principales planètes et constellations de notre galaxie.

### **La préservation d'un bien commun : La Terre**

- La chanson finale « Dans le futur » aborde enfin le thème de la préservation de la planète, en faisant prendre conscience aux enfants du rôle primordial qui leur échoit, dans cette mission primordiale de préservation de notre bien commun : La Terre.

### **Les spectateurs ont dit :**

« *Beau spectacle, mes enfants de 3,5, et 8 ans ont beaucoup aimé, belles mélodies et éclats de rire, avec en prime des connaissances acquises. A voir* » //  
 « *Excellent ! Un beau spectacle, intéressant et interactif, Merci !* »

### **La presse en parle :**

La gazette de Montpellier :

« *La fabuleuse histoire de la batterie, pour les grands et les petits pari réussi* »

JSL : « *un joli conte ludique et pédagogique sur les percussions* »

Batteur Magazine:

« *Un voyage en rythme et en chansons passionné et passionnant* »



### **Contact Diffusion**

Stéphane Léandri 06 14 15 58 15  
[stefleandri@free.fr](mailto:stefleandri@free.fr)

